

# MOTORFIETSEN IN BEELD

AVRO'S 3 x 20 BRENGT MOTORFIETSEN IN NEDERLAND

Op maandag 23 mei moet u beslist eens uitgebreid voor de buis gaan zitten en die om 19.05 uur aanzetten (oudere modellen TV's bij voorkeur iets eerder), want dan besteedt de AVRO in haar programma „3 x 20” uitgebreid aandacht aan motorfietsen. Daarvoor werd de hulp ingeroepen van de „Motor”-redactie, die drie man sterk naar het circuit van Zandvoort vertrok voor de eerste opnamen. Drie motoren kozen wij uit als een gemiddelde waarmee de Nederlandse motorrijder op de weg komt.

Als vlaggeschip werd de BMW R100RS genomen, een machine die door zijn uiterst geavanceerde „integrale” stroomlijn sterk tot de verbeelding spreekt. Afgezien daarvan is het een goede vertegenwoordiger van de 1000 cc-klasse, die sterk in opkomst is. Voor de middelzware motor viel de keus op een Honda CB550 K, het laatste type met vier uitlaten. Een populaire motor die op het lijstje toch niet mocht ontbreken. Ten slotte nog een vertegenwoordiger uit de „off-the-road klasse”, een Yamaha DT 250. Interessant omdat het hier een semi-terreinmotor betreft met monoshock-achtervering.

Op een steenkoud Zandvoort werden actieopnamen gemaakt, waarbij het in



eerste instantie niet om pure snelheid ging, maar meer om de bewegingen van een motor op de weg te laten zien. Om de beweeglijkheid van een motorfiets uit te laten komen werd nog vergeleken met een Opel Ascona 19 SR Automatic. De acceleratie van de motorfietsen was uiteraard sneller dan die van de Opel, hoewel de Honda CB550 nog niet helemaal „los” was en dus niet aan maximale prestaties kon komen. Ook bij de remproeven bleef de CB550 nog wat achter, maar de R100RS remde prima.

In het duingebied werd verder nog wat gestoeid met de Yamaha. Ook hier geen professioneel crosswerk, maar

meer gewoon „spelen” met een motor in het terrein.

Het toeristisch karakter van de motorfiets werd belicht in de omgeving van het riviertje de Meije in de buurt van Bodegraven, waar met de R100RS en de CB550 werd gereden. Het TV-programma krijgt beslist niet het karakter van een roadtest, wat in dit door Fred van der Vlugt gepresenteerde item meestal wel het geval is, maar laat gewoon zien wat een motorfiets op de weg doet. Daarvoor werden ook opnamen op de weg gemaakt, naast de beelden die vanuit de achterbak van de Opel op Zandvoort werden gemaakt.

